

**Catálogo de cursos - movilidad virtual RPU**

**Universidad:**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA**

**Coordinador(a):**

**JOSÉ LUIS VARGAS GUTIÉRREZ**

El 16 de octubre, la Asamblea de Rectores de la RPU aprobó el programa de movilidad estudiantil virtual propuesto por los coordinadores RPU. Dicha modalidad consiste en que un/una estudiante de pregrado puede llevar un máximo de tres cursos, en modalidad remota, en una universidad de destino, siempre y cuando estos cursos le permitan avanzar con su malla curricular.

Le solicitamos enviar el catálogo de cursos que se ofrecerá en su universidad para este programa, así como el número de vacantes por curso, y las fechas de postulación e inicio de semestre. Si fuese posible, puede enviar las sumillas y los horarios correspondientes.

1. **SOBRE EL CALENDARIO ACADÉMICO, INDICAR:**

* Fechas de postulación al intercambio:
* Fechas de matrícula:
* Fecha de inicio de semestre:

1. **CATÁLOGO DE CURSOS OFRECIDOS POR SU UNIVERSIDAD**

**En caso tenga las sumillas de los cursos, puede adjuntarla junto con el presente documento.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de curso ofrecido** | **Apellido y Nombre de Docente** | **Horario de Curso** | **Facultad del Curso** | **Escuela Profesional** | **Número de Vacantes por curso** | **Sumillas** | **Grupo** | **Año** | **SUMILLAS** |
| Tecnología del Concreto | Riquelme Pareja Julio | Martes y Jueves (8:50-10:30) | Ing. Civil | Ing. Civil | No especifica | Adjunta | A | 3er. | Naturaleza del concreto y sus componentes. Morteros, Procedimientos para el diseño de mezclas con y sin aditivos. Asimismo, analiza las propiedades mecánicas de concreto fresco y endurecido, relacionándolas con lo observado en ensayos de laboratorio e indicando los procedimientos de ensayo según las normas técnicas usualmente empleadas. |
| Concreto Reforzado I | Chavez Vega Oscar | Martes y Jueves (7:00-8:40) | No especifica | Adjunta | A | 4to. | Concepto sobre el concreto armado. Cargas sobre estructuras. Métodos de Diseño, y aspectos reglamentarios de la colocación de acero. Diseño por Flexión de vigas, losas y escaleras. Control de Deformaciones en elementos por flexión. Diseño por Cortante, con consideraciones sísmicas. Diseño por torsión. Diseño de columnas por flexo-compresión. |
| Ingeniería Sismo Resistente | Aragon Brousset John | Lunes, Miércoles y Viernes (8:50-10:30) | No especifica | Adjunta | A | 5to. | Conceptos básicos de sismología. Peligro sísmico. Riesgo sísmico. El concepto de balance de energías como herramienta para comprender la interacción entre peligro sísmico y vulnerabilidad. Respuesta dinámica de sistemas de un grado de libertad: vibración libre no amortiguada, vibración libre amortiguada, respuesta a solicitaciones armónicas, espectros de respuesta. Respuesta dinámica de sistemas de varios grados de libertad a una solicitación sísmica: problema de valores y vectores propios. Análisis por superposición modal espectral. Diseño sismorresistente por “desempeño”: análisis pushover. Norma peruana de diseño sismorresistente. Sistemas de protección sísmica: aislamiento de la base, disipación de energía. |
| Comportamiento Humano | Galarza Minaya Tito Simon | lunes (9:00-12:00) miercoles (9:00-11:00) | Fac. Psicología, RR.II. Y Cs. De la Comunicación | Relaciones Industriales | No especifica | No adjunta | A, B y C | 3er. |  |
| Liderazgo y Creatividad | Galarza Minaya Tito Simon | lunes (9:00-12:00) miercoles (9:00-12:00) | No especifica | No adjunta | A y B | 2do. |  |
| Armonia I | Cueto Vásquez Victor Hugo | Lunes y Miércoles (8:50-10:30) | Fac. Filosofía y Humanidades | Artes Esp. Música | No especifica | Adjunta | A | 3er. |  |
| Analisis Musical I | Lopera Quintanilla Maria del Pilar | Martes y Jueves (7:00-8:40) | No especifica | Adjunta | A | 4to. |  |
| Orquestación I | Vizcarra Pinto Javier | Lunes y Miércoles (7:00-8:40) | No especifica | Adjunta | A | 4to. |  |
| Artes Integradas | Ponce del Castillo Walter | Miércoles y Jueves (11:30-14:00) | Artes Esp. Plasticas | No especifica | Adjunta | A | 4to. | La asignatura de Artes Integradas I es de carácter práctico y corresponde a los estudios de especialidad pre grado, La asignatura busca que los estudiantes reconozcan el papel y fundamentos de las artes llamadas integradas. Las funciones comunicativas y artísticas que cumplen las artes integradas como el mural, el vitral, la ilustración, la escenografía etc., son identificadas de acuerdo a sus características técnicas y cualidades plásticas, y se promueven de acuerdo a proyectos prácticos en base al mural y vitral, de calidad, debidamente organizados y sustentados. El propósito es consolidar las capacidades comunicativas y expresivas a través de las artes integradas y el desarrollo de actividades de proyección social realizando trabajos plásticos en lugares públicos. |
| Arte Contemporaneo I | Córdova Farfán Ricardo | Martes (11:30-14:00) | No especifica | Adjunta | A | 4to. | La asignatura de Arte Contemporáneo I es de carácter teórico y corresponde al estudio específico, de pregrado. El propósito de esta asignatura busca desarrollar la capacidad de comprensión y análisis crítico de la evolución del arte en el periodo contemporáneo. El análisis del Arte Contemporáneo de las primeras vanguardias del siglo XX se realiza de manera contextualizada de acuerdo a las conceptualizaciones, procesos y relaciones que se originan alrededor del hecho artístico en la primera mitad del siglo XX. Esta asignatura desarrollará una actitud crítica a través de trabajos escritos de investigación y debates sobre los distintos planteamientos del arte mundial de este periodo. |
| Investigación Artística II | Tomaylla Quispe Ygnacio | Lunes (14:50-17:30) | No especifica | Adjunta | A | 4to. | La asignatura de Investigación Artística II es de carácter teórico y corresponde a los estudios de la especialidad de pre grado. Esta asignatura desarrolla capacidades para la elaboración de proyectos de investigación Artística Plástica. El análisis y desarrollo de ejercicios prácticos se realizan en base a formulación de problemas de investigación artística, la operacionalización de variables, la elaboración del marco teórico, el diseño del marco operativo y la selección y utilización de instrumentos de recolección de datos, los cuales se aplican en función a las normas de la comunidad científica internacional y buscando responder a necesidades del contexto local o nacional. Es su propósito desarrollar en los estudiantes capacidades de indagación científica y el manejo de la información para la realización de proyectos de investigación artística plástica. |
| Grámatica I (Morfología y Sintaxis de la Oración Simple) | Carrasco del Carpio Antonieta Cecilia | Lunes y Viernes (14:00-15:40) | Literatura y Lingüística | No especifica | Adjunta | A y B | 2do. | El conocimiento de la gramática de la lengua española constituye una base indispensable para los estudios de esta. Explica los niveles de análisis gramatical de manera organizada para el entendimiento del funcionamiento de la lengua española. Así el curso es el espacio apropiado para subsanar posibles deficiencias en los saberes previos del alumnado y consolidar el conocimiento de esta importante materia, mejorando las prácticas de escritura en los diferentes géneros de la modalidad argumentativo–expositiva, el uso de criterios metodológicos en el tratamiento de hechos lingüísticos y capacita al futuro lingüista en el uso adecuado de la lengua oral y escrita, a fin de que pueda lograrse una relación y comunicación eficaz con la comunidad y la sociedad actual. |
| Metodología del Análisis Literario | Caballero Medina Carlos Arturo | Viernes 15:50-19:20) | No especifica | Adjunta | A | 2do. | La asignatura de Metodología del análisis literario pertenece al área curricular de estudios específicos y es de carácter teórico-práctico. El curso plantea la elaboración de textos académicos críticos en los cuales aplique métodos de análisis de textos literarios. Los contenidos son los siguientes: I. Consideraciones generales sobre el estudio metodológico del texto literario, II. Métodos de análisis extrínsecos; III. Métodos de análisis intrínsecos, IV. Metodología del análisis cinematográfico y dramático. |
| Núñez Pacheco Rosa | Jueves (8:50-10:30) Viernes (10:40-12:20) | No especifica | Adjunta | B |
| Literatura Peruana I | Valdivia Álvarez José Gabriel | Lunes (17:50-19:20) y Miércoles (13:00-15:40) | No especifica | Adjunta | A | 2do. | La asignatura de Literatura Peruana I pertenece al área curricular de estudios específicos y es de tipo teórico. El curso realiza una revisión crítica de las literaturas prehispánicas (incaica y quechua) y de las literaturas de la Conquista y Colonial. Los contenidos están organizados sobre la base de una perspectiva diacrónica, la cual comprende la revisión de textos orales y escritos de la literatura prehispánica y de periodos, corrientes, generaciones, autores y textos literarios fundamentales de la Conquista y la Colonia. Los contenidos son los siguientes: I. Literaturas Peruanas Prehispánicas: Literatura Incaica y Quechua, II. Literatura del Descubrimiento y la Conquista, III. Literatura Colonial: Clasicismo y Barroco. |
| Lexicología | Santa María Jiménez Jacobo | Martes (14:00-15:40) y Jueves (14:00-15:40) | No especifica | Adjunta | A | 3er. | El principal objetivo de este curso teórico-práctico es el de ofrecer una visión general de la lexicología y de la lexicografía, tanto desde una perspectiva histórica como sincrónica, así como también el de conocer los elementos que constituyen el léxico español. Se pretende que el estudiante se familiarice con las técnicas y recursos básicos de investigación lingüística para lograr |
| Literatura Peruana III | Valdivia Álvarez José Gabriel | Lunes y Martes (15:50-17:30) | No especifica | Adjunta | A | 3er. | la realización de breves trabajos descriptivos sobre la lengua española. |
| Lengua Nativa II | Amirón Ehui Alberto | Lunes (17:40-19:20) Viernes (14:00-15:40) | No especifica | Adjunta | A | 3er. | Este curso es de carácter teórico – práctico, que permite el conocimiento y aprendizaje del idioma quechua. Para ello se estructura en 03 Unidades o apartados que corresponden a cada periodo de evaluación. Se trabaja a partir de 05 situaciones de aprendizaje, que se convierten en Unidades de Aprendizaje. Las mismas que parten de un texto, cuyos contenidos nos llevan a desarrollar temas gramaticales y lingüísticos durante toda la unidad. Las actividades de aprendizaje son variadas: lectura y traducción de textos, expresión oral de trabalenguas, refranes, exposiciones, escenificaciones, actividades de practica oral y gramatical, canciones y sociodramas, elaboración de textos escritos, etc. |
| Análisis del Discurso | Torres Orihuela Héctor O. Guido | Miércoles (14:00-15:40) y Jueves (15:50-17:30) | No especifica | Adjunta | A | 4to. | El Análisis del Discurso (AD) ofrece una aproximación teórico-metodológica interdisciplinaria al estudio del discurso sobre la base de la asunción de una postura crítica ante el abuso de poder. En este sentido, el curso desarrolla los fundamentos del AD principalmente en la orientación de Teun van Dijk. Asimismo, se plantea la aplicación del AD al análisis del discurso social, político y periodístico. |
| Literatura Americana I | Torres Santillana Gregorio | Martes (14:00-15:40) y Miércoles (15:50-17:30) | No especifica | Adjunta | A | 4to. | La asignatura de Literatura Americana I corresponde a los estudios de especialidad y es de carácter teórico-práctico. El curso plantea la explicación del proceso de producción, difusión y recepción de los textos fundamentales de la tradición literaria latinoamericana desde el siglo XV hasta finales del siglo XVII. Los contenidos son los siguientes: I. Manifestaciones literarias prehispánicas, II. Periodo del descubrimiento, III. Periodo de la Conquista, IV. Periodo de estabilidad colonial, V. Barroco de Indias. |
| Semiótica | Caballero Medina Carlos Arturo | Miércoles (19:20-20:10) y Jueves (17:40-20:10) | No especifica | Adjunta | A | 4to. | La Semiótica es un campo disciplinar exploratorio del sentido y de la semiosis. Constituye una práctica significante que involucra la producción e interpretación de sentido vehiculizado a través de distintos planos de manifestación, organizados en una jerarquía de niveles más o menos englobantes. Estos van desde signos-figuras hasta formas de vida, pasando por su materialización en textos-enunciados. El estudiante reconoce el valor de la semiótica tensiva que se interesa, de hecho, por un conjunto de fenómenos discursivos que por su carácter gradual, continuo, dinámico o afectivo permite descubrir la unidad de otro dominio de indagaciones: el del discurso en el acto, el de la enunciación viviente, el de la presencia sensible al otro y al mundo, el de las emociones y el de las pasiones. |
| Legislación Alimentaria | Lavalle Gonzales Angela | Viernes 7:00 - 8:40 | Cs. Biológicas | Cs. De la Nutrición | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Castro Benavente Paul | Lunes 7:00 - 8:40 | No especifica | No adjunta | B | N.E |  |
| Tecnología Educativa en Nutrición | Medina Quiroga Gladys | Jueves 10:40 - 12:20 | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Berroa Garate Hania | Lunes y Jueves 12:20 - 13:10 | No especifica | No adjunta | B | N.E |  |
| Fisopatología de la Nutrición II | Miranda Rodriguez Norma | Martes, Miércoles y Jueves (7:00 - 7:50) | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Nuñez Postigo Rodolfo, Escobedo Velasquez Maria, Rosel Fernandez Marcela | Lunes (17:40 - 19:20) Martes (17:40 - 18:30) | No especifica | No adjunta | B | N.E |  |
| Técnicas de Selección de Alimentos | Rodriguez More Carmen | Lunes (7:00 - 8:40) | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Rodriguez Quispe Jorge Luis | Jueves (10:40 - 12:20) | No especifica | No adjunta | B | N.E |  |
| Evaluación del Estado Nutricional | Davila Yaliza David | Jueves (8:50 - 10:30) | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Lazo Jimenez Luz, Becerra Castillo Socrates | Miércoles (11:30 - 13:10) | No especifica | No adjunta | B | N.E |  |
| Seguridad Alimentaria | Juliano Ramos Jesus | Jueves (11:30 - 13:10) | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Solis Ferrel Sandra | Miércoles (8:50 - 9:40) y Jueves (12:20 - 13:10) | No especifica | No adjunta | B | N.E |  |
| Administración de Servicios de Alimentación | Aleman Delgado Roxana, Bueno Soto Mirian, Lavalle Gonzales Angela | Martes (11:30 - 13:10) | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Aleman Delgado Roxana, Lavalle Gonzales Angela | Jueves (10:40 - 12:20) | No especifica | No adjunta | B | N.E |  |
| Dietoterapia II | Bueno Soto Mirian, Escobedo Velasquez Maria | Martes (14:00 - 15:40) Jueves (14:00 - 14:50) | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Gutiérrez Romero Guiscela, Nuñez Postigo Rodolfo, Rosell Fernandez Marcella | Lunes (14:50 - 15:30) | No especifica | No adjunta | B | N.E |  |
| Investigación e Innovación en Nutrición II | Rivera Portugal Margoth, Riveros Rivera Zoila, Juliano Ramos Jesus | Miércoles (14:00 - 15:40) | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Rivera Portugal Margoth, Paul Castro Benavente, Sandra Solis Ferrel | Martes (17:40 - 19:20) | No especifica | No adjunta | B | N.E |  |
| Coaching Nutricional | Aleman Delgado Roxana | Miércoles (7:50 - 9:40) | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Aleman Delgado Roxana, Calle Rojas Melani | Jueves (14:00 - 15:40) | No especifica | No adjunta | B | N.E |  |
| Soporte Nutricional | Canahuire Cabrera Rene | Jueves (14:50 - 15:40) | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
|  | Viernes (14:50 - 15:40) | No especifica | No adjunta | B | N.E |  |
| Terapias Nutricionales Alternativas € | Martinez Espinoza Ruth Jacqueline | Lunes (17:40 - 19:20) | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Consultoria Nutricional € | Rodriguez Quispe Jorge Louis | Lunes (17:40 - 19:20) | No especifica | No adjunta | A | N.E |  |
| Informática Básica | Huarag Alvarez, Dimas | Lunes (14:00 - 14:50) Miércoles (7:00 - 10:30) | Ing. Pesquera | No especifica | Adjunta | 1 | 3er. | Aplica un conjunto de materiales y programas informáticos, que se usan en medios académicos y laborales con eficiencia. Emplea aplicaciones informáticas en los procesos de aprendizaje eficaz. Aplica programas informáticos en el diseño. |
| Seguridad Industrial | Guzmán Neyra, Ana María | Lunes (15:50 - 17:30) Martes (14:00 - 15:40) | No especifica | Adjunta | 1 | 3er. | Gestiona la seguridad en centros de producción y en embarcaciones pesqueras para garantizar un ambiente laboral saludable en base a normas y el uso correcto de medios de protección. |
| Tecnología de Productos Pesqueros Curados | Fernández Oblitas, Gustavo | Lunes (14:50 - 16:40) Viernes (8:50 - 12:20) | No especifica | Adjunta | 1 | 3.er. | Diseña los procesos productivos de curados para transformar los recursos pesqueros con eficiencia y eficacia, para satisfacer las necesidades de los consumidores. Maneja los procesos productivos de curados para transformar los recursos pesqueros con eficiencia y eficacia, para satisfacer las necesidades de los consumidores. |
| Maquinaria Pesquera | Alvarez Rivera, José | Lunes (17:40 - 18:30) Jueves (14:50 - 18:30) | No especifica | Adjunta | 1 | 3er. | Explica el funcionamiento y operación de la maquinaria pesquera, para el diseño y manejo de las operaciones en la transformación de recursos pesqueros y producción acuícola. |
| Procesamiento de Datos en Ingeniería Pesquera 2 | Benavente Velásquez, Gustavo | Martes (17:40 - 19:20) Miércoles (8:50 - 12:20) | No especifica | Adjunta | 1 | 3er. | Diseña experimentos para constatar relaciones entre variables en la ingeniería pesquera donde aplica estrategias y métodos estadísticos. Aplica el diseño de experimentos en la optimización de procesos pesqueros y acuícolas a partir del uso de las metodologías establecidas. |
| Acuicultura Continental en Aguas Calientes | Villegas Paredes, Juan Mario German | Lunes (8:50 - 10:30) Martes (15:50-17:30) | No especifica | Adjunta | 1 | 3er. | Diseña procesos para la acuicultura continental de aguas calientes para la producción acuícola, con respeto al medio ambiente abasteciendo de alimento a la población. Maneja los procesos en la acuicultura continental de agua calientes para la producción acuícola donde concibe los procesos óptimos y aplica buenas prácticas. |
| Embarcaciones Pesquera | Huarag Alvarez, Dimas | Lunes (8:50 - 10:30) Miércoles (14:00 - 15:40) | No especifica | Adjunta | 1 | 3er. | Caracteriza embarcaciones con fines extractivos para su explotación comercial, lo que incluye bodegas, equipamiento de cubierta y autonomía de la embarcación para el manejo de los recursos hidrobiológicos orientados a su aprovechamiento sostenible**.** |
| Administración y Legislación Pesquera | Valencia Ponze, Julio Daniel /Choque de la Cruz, Rosario Fausta | Lunes (7:00 - 8:40) Martes (12:30 - 13:20) Miércoles (14:00 - 15:40) | No especifica | Adjunta | 1 | 4to. | Caracteriza el sector pesquero desde su aspecto económico, para la gerencia de la producción pesquera en la transformación y acuicultura, donde se garantiza el despliegue estratégico que orienta el nivel táctico-operativo, con eficiencia y eficacia buscando el aprovechamiento sostenible. Explica el sistema empresarial y los procesos, principios y funciones administrativas para la gestión de la producción en el manejo del recurso, la transformación y acuicultura con eficiencia y eficacia buscando el aprovechamiento sostenible. Aplica la legislación pesquera para garantizar la vigilancia y el control de los recursos pesqueros según la normativa vigente. |
| Tecnología de Productos Pesqueros en Conservas | Guzmán Neyra, Ana María / Choque de la Cruz Rosario Fausta | Lunes (8:50 - 12:20) Jueves (10:40 - 12:20) | No especifica | Adjunta | 1 | 4to. | Diseña los procesos productivos de conservas para transformar los recursos pesqueros con eficiencia y eficacia, para satisfacer las necesidades de los consumidores. Maneja los procesos productivos de conservas para transformar los recursos pesqueros con eficiencia y eficacia, para satisfacer las necesidades de los consumidores. |
| Ingeniería de Alimentos 2 | Laura Huamán, José Isaias / Choque de la Cruz, Rosario Fausta | Lunes (8:50 - 12:20) Miércoles (11:30 - 1:20 | No especifica | Adjunta | 1 | 4to. | Explica los mecanismos de transferencia de calor que se utilizan en la industria pesquera para el cálculo de especificaciones de equipos de transferencia de calor. Calcula especificaciones de equipos en los cuales se aplican los mecanismos de transferencia de calor para el diseño de los procesos de transformación de recursos pesqueros. |
| Aseguramiento de la Calidad de Productos Pesqueros | Céspedes Carpio, Mario Alonso | Martes (10:40 - 12:20) Viernes (8:50 - 10:30) | No especifica | Adjunta | 1 | 4to. | Gestiona la calidad de los procesos pesqueros y acuícolas para garantizar la satisfacción de mercado, donde toma en cuenta estándares preestablecidos. |
| Cultivos Especiales | Talledo Cornejo, Carmen | Miércoles (10:40 - 11:30) Jueves (8:50 - 10:30) Viernes (14:00 - 15:40) | No especifica | Adjunta | 1 | 4to. | Diseña procesos para la acuicultura de productos especiales para la producción acuícola con respeto al medio ambiente para abastecer de alimento a la población. Maneja los procesos en la acuicultura de productos especiales para la producción acuícola donde concibe los procesos óptimos y aplica buenas prácticas. |
| Ingenieria de Produccion Pesquera y Acuicola 1 | Valencia Ponze, Julio Daniel | Lunes (7:00 - 8:40) Martes (16:30 - 18:30) Jueves (17:40 - 18:30) | No especifica | Adjunta | 1 | 5to. | Gestiona la producción en la transformación y producción acuícola con eficiencia y eficacia buscando el aprovechamiento sostenible. |
| Diseño de Plantas y de Infraestructura Acuicola | Navarro Pilares, José Carlos | Martes y Miércoles (14:00 - 14:50) Viernes (10:40 - 12:20) | No especifica | Adjunta | 1 | 5to. | Diseña instalaciones para el manejo de recursos, la transformación y la producción acuícola buscando eficiencia y eficacia de las actividades. |
| Nutricion y Alimentacion en Acuicultura | Guzmán Rodríguez, José | Lunes (15:50 - 17:30) Martes (8\_50 - 10:30) Miércoles (15:50 - 16:40) | No especifica | Adjunta | 1 | 5to. | Determina dietas, con vistas a su nutrición idónea según características del sistema digestivo en bases a la eficiencia para la producción acuícola con respeto al medio ambiente para abastecer de alimento a la población |
| Impacto Ambiental | Talledo Cornejo, Carmen | Martes (8:50 - 10:30) Miércoles (16:40 - 17:30) Viernes (16:40 - 18:30) | No especifica | Adjunta | 1 | 5to. | Diseña sistemas de evaluación del impacto ambiental de las actividades pesqueras para identificar riesgos y proponer medidas de mitigación con respeto al medio ambiente. Identifica el impacto ambiental a partir de las actividades pesqueras con respeto al medio ambiente. Propone medidas de mitigación para el control del impacto ambiental. |